

1 DZIEŃ EGZAMINU

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ
EGZAMIN WSTĘPNY Z PRZEDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNO-KRAJOBRAZOWYCH
I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH
NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

- 1 dzień egzaminu – 17.06.2014 – temat ogólny nr 2:

Rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji brył elementarnych lub pochodnych tych brył

Szczegółowy temat egzaminacyjny:


- Narysować kompozycję trzech brył zgodnie z przedstawionym modelem.
- Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego, uwzględniającego: układ brył i ich kształt.
- Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na Sali egzaminacyjnej.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.
- Bryły:

SZEŚCIAN BIAŁY, 48x48x48,

OSTROSŁUP ŻÓŁTY, 48x48x74,

GRANIASŁUP, O PODSTAWIE OŚMIOBOKU, BIAŁY, 30x30x32.

Tomasz Wzbiątek



1 DZIEŃ EGZAMINU

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ
EGZAMIN WSTĘPNY Z PRZEDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNO-KRAJOBRAZOWYCH
I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH
NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

- 1 dzień egzaminu – 8.09.2014 – temat ogólny nr 3:

Rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji brył elementarnych lub pochodnych tych brył

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- Narysować kompozycję trzech brył zgodnie z przedstawionym modelem.
- Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego, uwzględniającego: układ brył i ich kształt.
- Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na Sali egzaminacyjnej.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.
- Bryły:

OSTROSŁUP BIAŁY, 30x30x30,

SZEŚCIAN, BIAŁY, 48x48x48,

GRANIASTOSŁUP, O PODSTAWIE SZEŚCIOBOKU, BIAŁY, 25x25x32.

2 DZIEŃ EGZAMINU

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PRZEDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNO-KRAJOBRAZOWYCH I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH

NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

- 2 dzień egzaminu – 18.06.2014 – temat ogólny nr 2:

- Rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektury krajobrazu

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

Narysuj z wyobraźni kompozycję architektoniczno-krajobrazową, którą można nazwać:

GRUPA DRZEW PRZY ALTANIE, NAD SADZAWKĄ W PARKU

Do przedstawienia altany można wybrać tylko dwa z wymienionych materiałów.

MATERIAŁY: KAMIEŃ, DREWNO, METAL.

Narysuj, inspirując się fragmentem poezji Leopolda Staffa, grupę drzew, która rośnie przy altanie usytuowanej nad sadzawką w parku. Drzewa o wyrazistych konarach odbijają się w lustrze wody sadzawki.

„O, cóż jest piękniejszego niż wysokie drzewa,
W brązie zachodu kute wieczornym promieniem,
Nad wodą, co się pawich barw blaskiem rozlewa,
Pogłębiona odbitych konarów sklepieniem.”

Leopold Staff, *Wysokie drzewa*

- Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru i ujęcie perspektywiczne dowolne, stosowne do koncepcji kompozycji.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

2 DZIEŃ EGZAMINU

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ
EGZAMIN WSTĘPNY Z PRZEDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNO-KRAJOBRAZOWYCH
I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH
NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

- 2 dzień egzaminu – 9.09.2014 – temat ogólny nr 3:

- Rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektury krajobrazu

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

Narysuj z wyobraźni kompozycję architektoniczno-krajobrazową, którą można nazwać:

NIEWIELKI POMNIK – KAMIEŃ POD OKAZAŁYM DRZEWEM NAD STAWEM W PODGÓRSKIM KRAJOBRAZIE

- Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru i ujęcie perspektywiczne dowolne, stosowne do koncepcji kompozycji.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.