

**Egzamin wstępny na Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, na kierunek Architektura Krajobrazu w dniu 15. 06. 2010 r., (1 dzień egzaminu)**

1. Temat ogólny 1 dnia egzaminu — temat nr I:

*rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji – brył elementarnych lub pochodnych tych brył*

1.a. W dniu 15. 06. 2010 r., tura przedpołudniowa, godzina 8.00: wylosowano temat **I-2** (3 bryły):

*sześcian duży biały, ostrosłup duży żółty, graniastosłup sześciokątny biały*

1.b. W dniu 15. 06. 2010 r. tura popołudniu, godzina 15.00:

wylosowano temat: **I-3** (3 bryły):

*sześcian duży biały, graniastosłup sześciokątny biały, graniastosłup ośmiokątny biały*

2. Temat szczegółowy w dniu 15.06.2010 r. (1 dzień egzaminu) dotyczy obu wylosowanych tematów (**I-2 oraz I-3**):

*Narysować kompozycję 3 brył zgodnie z przedstawionym modelem. Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na sali egzaminacyjnej. Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.*

**Egzamin wstępny na Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, na kierunek Architektura Krajobrazu w dniu 16. 06. 2010 r., (2 dzień egzaminu)**

1. Temat ogólny 2 dnia egzaminu — temat nr II:

*rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektury krajobrazu*

1.a. W dniu 16. 06. 2010 r., tura przedpołudniowa, godzina 8.00: wylosowano temat **II-2: Drzewo w krajobrazie nadmorskim**

1.b. W dniu 16. 06. 2010 r., tura popołudniowa, godzina 15.00:

wylosowano temat **II-1: Drzewo w krajobrazie nizinnym**

2. Temat szczegółowy w dniu 16.06.2010 r. (2 dzień egzaminu) dotyczy obu wylosowanych tematów (**II-2 oraz II-1**):

*W codziennym życiu przeciążonym najróżniejszymi sprawami już tylko sam widok naturalnego krajobrazu przynosi odczucia ukojenia i odprężenia niezbędne dla naszego komfortu psychicznego. Dbajmy o naturę.*

*Narysować z wyobraźni kompozycję architektury krajobrazu, którą można nazwać:*

**II-2 Drzewo w krajobrazie nadmorskim** (godzina 8.00)

**II-1 Drzewo w krajobrazie nizinnym** (godzina 15.00)

*Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru i ujęcie perspektywiczne dowolne, stosowne do ujęcia widoku natury. Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.*