

# WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNYCH I  
UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM  
2016 / 2017

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

1 dzień egzaminu – termin popołudniowy:

temat ogólny nr 1

---

TEMAT WSTĘPNY

*[Handwritten signature]*

1 DZIEŃ EGZAMINU

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PRZEDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNO-KRAJOBRAZOWYCH  
I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH

NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

- 1 dzień egzaminu – 11.06.2016 – termin popołudniowy

temat ogólny nr 1:

Rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji brył elementarnych lub pochodnych tych brył

**Szczegółowy temat egzaminacyjny:**

- Narysować kompozycję trzech brył zgodnie z przedstawionym modelem.
- Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego, uwzględniającego: układ brył, ich kształt i kolor.
- Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na sali egzaminacyjnej.
- Technika rysowania: ołówki grafitowy na białym kartonie.
- Bryły:

SZEŚCIAN BIAŁY, 48x48x48 cm,

PROSTOPADŁOŚCIAN BIAŁY 24x24x48 cm,

OSTROSŁUP ŻÓŁTY, 48x48x70 cm.

TEMAT WYKORZYSTAĆ:

Architektura  
KRAKÓW

# WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNYCH I  
UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM  
2016 / 2017

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU  
2 dzień egzaminu – termin popołudniowy  
temat ogólny nr 2

---

TEMAT WRAZOWY

Jan

2 DZIEŃ EGZAMINU

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ  
EGZAMIN WSTĘPNY Z PRZEDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNO-KRAJOBRAZOWYCH  
I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH  
NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

- 2 dzień egzaminu – 12.06.2016 – termin popołudniowy

temat ogólny nr 2:

- Rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektury krajobrazu

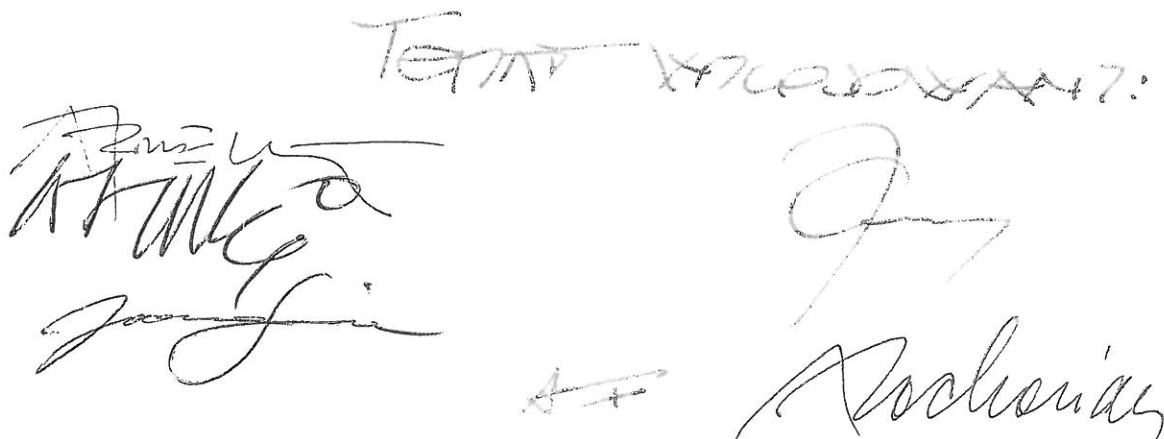
**Szczegółowy temat egzaminacyjny:**

Narysuj z wyobraźni kompozycję architektoniczno-krajobrazową, którą można nazwać:

**KAMIEŃ PAMIĄTKOWY POD OKAZAŁYM DRZEWEM NA SKWERZE**

- Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru i ujęcie perspektywiczne dowolne, stosowne do koncepcji kompozycji.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

Temat egzaminacyjny:



The image shows several handwritten signatures and initials in pencil. At the top, the text 'Temat egzaminacyjny:' is written. Below it, there are three distinct signatures on the left side and one large signature on the right side. The signatures are written in a cursive, flowing style. The initials 'AF' are written in the bottom center.