

1 DZIEŃ EGZAMINU:

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNO- KRAJOBRAZOWYCH I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2013/2014

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

- **1 dzień egzaminu – termin popołudniowy - temat ogólny nr 3:**

- Rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji brył elementarnych lub pochodnych tych brył.

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- Narysować kompozycję trzech brył zgodnie z przedstawionym modelem.
- Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego, uwzględniającego: **układ brył i ich kształt.**
- Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na Sali egzaminacyjnej.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.
- Bryły:
**SZEŚCIAN BIAŁY DUŻY, SZEŚCIAN BIAŁY MAŁY, GRANIASTOSŁUP O
PODSTAWIE OŚMIOBOKU - BIAŁY**

2 DZIEŃ EGZAMINU:

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNO-KRAJOBRAZOWYCH I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2013/2014

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

- 2 dzień egzaminu – termin popołudniowy – temat ogólny nr 2:

- Rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektury krajobrazu

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

Narysuj z wyobraźni kompozycję architektoniczno-krajobrazową, którą można nazwać:

MIEJSCE DO ODPOCZYNKU – ŁAWA, SIEDZISKO - W PUNKCIE WIDOKOWYM W KRAJOBRAZIE GÓRZYSTYM

Do przedstawienia ławy można wybrać tylko dwa z wymienionych materiałów.
MATERIAŁY: KAMIEŃ, DREWNO, METAL

W miejscu skąd roztacza się widok na górzysty krajobraz stoi ława. Puste jeszcze siedzisko usytuowane przy ścieżce lub na placyku zachęca by na nim usiąść i podziwiać otaczający krajobraz.

- Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru i ujęcie perspektywiczne dowolne, stosowne do koncepcji kompozycji.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.