

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNYCH I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2015/16

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

1 dzień egzaminu: 11.06.2015 – termin popołudniowy

Temat ogólny **nr 2.**

Rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji brył elementarnych lub pochodnych tych brył

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- Narysować kompozycję trzech brył zgodnie z przedstawionym modelem.
- Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego, uwzględniającego: **układ brył, ich kształt i kolor.**
- Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na sali egzaminacyjnej.
- Technika rysowania: ołówek na białym kartonie.

Bryły:

- sześcian czerwony 48x48x48
- prostopadłościan biały 24x24x48
- ostrosłup żółty 48x48x70

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI
ARCHITEKTONICZNYCH I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH
NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2015/16

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

2 dzień egzaminu: 12.06.2015 – termin popołudniowy

Temat ogólny **nr 1**.

2 dzień egzaminu:

Rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektury krajobrazu

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

Narysuj z wyobraźni kompozycję architektoniczno-krajobrazową, która można nazwać:

KRAJOBRAZ PARKOWY

Narysuj krajobraz parkowy, w którym znajdą się: okazałe drzewo i ławka.

- Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru i ujęcie perspektywiczne dowolne, stosowne do koncepcji kompozycji.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

Temat egzaminacyjny wylosowany
początkowo: "okazałe drzewo i ławka"

12-06-15

Architektura

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNYCH I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2015/16

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

1 dzień egzaminu: 7.09.2015

Temat ogólny **nr 2.**

Rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji brył elementarnych lub pochodnych tych brył

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- Narysować kompozycję trzech brył zgodnie z przedstawionym modelem.
- Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego, uwzględniającego: **układ brył, ich kształt i kolor.**
- Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na sali egzaminacyjnej.
- Technika rysowania: ołówek na białym kartonie.

Bryły:

- sześcian czerwony 48x48x48 cm
- sześcian biały z wyciętą 1/8 44x44x44 cm
- ostrosłup żółty 48x48x70 cm

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNYCH I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2015/16

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

2 dzień egzaminu: 8.09.2015

Temat ogólny **nr 2**.

2 dzień egzaminu:

Rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektury krajobrazu

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

Narysuj z wyobraźni kompozycję architektoniczno-krajobrazową, która można nazwać:

KRAJOBRAZ PARKOWY

Narysuj krajobraz parkowy, w którym widoczny jest niewielki, strzelisty, kamienny obelisk.

- Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru i ujęcie perspektywiczne dowolne, stosowne do koncepcji kompozycji.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.