

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNYCH I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2017 / 2018

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA

- 1 dzień egzaminu – 27- 06 – 2017 :

Temat ogólny nr 3:

- Rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji brył elementarnych lub pochodnych tych brył.

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- Narysować kompozycję trzech brył zgodnie z przedstawionym modelem.
- Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego, uwzględniającego: **układ brył, ich kształt i kolor.**
- Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na sali egzaminacyjnej.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.
- **Bryły:**

SZEŚCIAN CZERWONY PEŁNY
PROSTOPADŁOŚCIAN BAŁY
OSTROSŁUP ŻÓŁTY

TEMAT EGZAMINACYJNY
KROKOSZANY PRZEZ
PRZEDSTAWICIELI KANDYDATÓW

[Handwritten signatures and marks]

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNYCH I
UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM
2017 / 2018

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA

- 2 dzień egzaminu – 28 - 06 - 2017 :

Temat ogólny nr 2:

- Rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektonicznym.

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

Narysuj z wyobraźni kompozycję architektoniczną, którą można nazwać:

- **MIEJSCE WYCISZENIA – PZESTRZEŃ KONTEMPLACJI** •

W środowisku naturalnym parku – pusta jeszcze o wschodzie słońca publiczna przestrzeń urządzona, pozwalająca na wyciszenie i kontemplację – ujrzana przez pierwszego przechodnia.

- Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru dowolny, stosowny do koncepcji kompozycji. Ujęcie perspektywiczne dowolne lecz z zachowaniem zadanego poziomu patrzenia.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

TEMAT WYLOSOWANY:

Jan Jankiewicz

A +

Archiwizacja
R. Jankiewicz