

Egzamin wstępny na Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, na kierunku Architektura i Urbanistyka w dniu 15. 06. 2010 r., (1 dzień egzaminu)

1. Temat ogólny 1 dnia egzaminu — temat nr I:

rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji – brył elementarnych lub pochodnych tych brył

1.a. W dniu 15. 06. 2010 r., tura przedpołudniowa, godzina 8.00: wylosowano temat **I-3** (3 bryły):

sześcian duży czerwony, sześcian powycinany biały, prostopadłościan biały

1.b. W dniu 15. 06. 2010 r. tura popołudniu, godzina 15.00:

wylosowano temat: **I-1** (3 bryły):

sześcian duży czerwony, sześcian powycinany biały, sześcian duży biały

2. Temat szczegółowy w dniu 15.06.2010 r. (1 dzień egzaminu) dotyczy obu wylosowanych tematów (**I-3 oraz I-1**):

Narysować kompozycję 3 brył zgodnie z przedstawionym modelem. Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na sali egzaminacyjnej. Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

Egzamin wstępny na Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, na kierunku Architektura i Urbanistyka w dniu 16. 06. 2010 r., (2 dzień egzaminu)

1. Temat ogólny 2 dnia egzaminu — temat nr II:

rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektonicznym

1.a. W dniu 16. 06. 2010 r., tura przedpołudniowa, godzina 8.00: wylosowano temat **II-2: Pomnik idei przyjaźni**

1.b. W dniu 16. 06. 2010 r., tura popołudniowa, godzina 15.00:

wylosowano temat **II-1: Pomnik idei tolerancji**

2. Temat szczegółowy w dniu 16.06.2010 r. (2 dzień egzaminu) dotyczy obu wylosowanych tematów (**II-2 oraz II-1**):

Ongiś wznoszono pomniki władcom, uczonym, artystom wyrażając tym samym wdzięczność za ich działania lub głoszone idee. Dziś świat władzy, nauki czy sztuki wydaje się obywać bez pomników. Być może nastaje czas wznoszenia pomników poświęconych samym ideom wywiedzionym ze sfery etyki.

Narysować z wyobraźni kompozycje architektoniczną, którą można nazwać:

II-2 Pomnik idei przyjaźni (godzina 8.00)

II-1 Pomnik idei tolerancji (godzina 15.00)

Kształt, wielkość i materiał, z którego pomnik ma być wykonane, są dowolne.

Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru i ujęcie perspektywiczne dowolne, stosowne do koncepcji kompozycji. Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.