

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNYCH I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2015 / 2016

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA

- 1 dzień egzaminu – 11-06-2015 – termin popołudniowy:
Temat ogólny nr 1:

- Rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji brył elementarnych lub pochodnych tych brył.

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- Narysować kompozycję trzech brył zgodnie z przedstawionym modelem.
- Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego, uwzględniającego: **układ brył, ich kształt i kolor.**
- Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na sali egzaminacyjnej.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

Bryły:

SZEŚCIAN BIAŁY – 44x44x44 cm Z WYCIĘTĄ 1/8 – 22x22x22 cm; OSTROSŁUP ŻÓŁTY 48x48x70; SZEŚCIAN CZERWONY 48x48x48

ZOBEDŹ KU STRON



WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNYCH I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2015 / 2016

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA

- 1 dzień egzaminu – 11- 06-2015 – termin przedpołudniowy:
Temat ogólny nr 3:

• Rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji brył elementarnych lub pochodnych tych brył.

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- Narysować kompozycję trzech brył zgodnie z przedstawionym modelem.
- Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego, uwzględniającego: **układ brył, ich kształt i kolor.**
- Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na sali egzaminacyjnej.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.
- **Bryły:**
- SZEŚCIAN BIAŁY 48x48x48 cm; WALEC NIEBIESKI 48x48cm; OSTROSŁUP ŻÓŁTY 48x48x70cm

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNYCH I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2015 / 2016

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA

- 2 dzień egzaminu – 12-06-2015 – termin przedpołudniowy:
Temat ogólny nr 3:
- Rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektonicznym.

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

Narysuj z wyobraźni kompozycję architektoniczną, którą można nazwać:

- **KAMERALNY MIEJSKI PLAC** •

Przedstaw widok na puste o poranku kameralne wnętrze niewielkiego, miejskiego placu z rzędem ław i fontanną, oświetlone jasnym słonecznym światłem.

- Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru dowolny, stosowny do koncepcji kompozycji. Ujęcie perspektywiczne dowolne lecz z zachowaniem horyzontu na poziomie wzroku stojącego człowieka..
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNYCH I UZDOLNIEŃ PLASTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2015 / 2016

KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA

- 2 dzień egzaminu – 12-06-2015 – termin popołudniowy:
Temat ogólny nr 2:
- Rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektonicznym.

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

Narysuj z wyobraźni kompozycję architektoniczną, którą można nazwać:

- **KAMERALNA MIEJSKA PRZESTRZEŃ – PIESZA ULICZKA** •

Po zmierzchu niewidoczne reflektory oświetlały jasno jedną z pierzei wąskiej pieszej uliczki, opadającej lekko w dół i niknącej za zakrętem.

- Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru dowolny, stosowny do koncepcji kompozycji. Ujęcie perspektywiczne dowolne lecz z zachowaniem horyzontu na poziomie wzroku stojącego człowieka..
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

Temat wylosowany
12-06-15