

I. W pierwszym etapie kwalifikacji kandydat przystępuje do wszystkich części egzaminu wstępnego z uzdolnień artystycznych, według zasad podanych w tabeli:

Egzamin wstępny	<p><b>Część I – egzamin praktyczny:</b> składa się z dwóch zadań, których celem jest sprawdzenie uzdolnień artystycznych kandydata</p> <p><b>Część II – ocena portfolio:</b> kandydat przedstawia portfolio</p>
Informacje dodatkowe	Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego (część I) są dokumentami procesu egzaminacyjnego i nie podlegają zwrotowi.
Punktacja egzaminu wstępnego	<p><b>Część I</b> egzamin praktyczny – punktacja od 0 do 50 punktów</p> <p><b>Część II</b> ocena portfolio – punktacja od 0 do 50 punktów</p> <p><b>Maksymalna punktacja łączna: 100 punktów</b></p>

Warunkiem przejścia do drugiego etapu kwalifikacji jest uzyskanie przez kandydata min. 40 punktów w etapie pierwszym, przy czym kandydat musi uzyskać minimalnie 20 punktów z każdej części egzaminu.

**Zakres wymagań i sposób przeprowadzania egzaminu wstępnego  
z uzdolnień artystycznych**

1. Egzamin wstępny dla kandydatów na I rok studiów na kierunku *inżynieria wzornictwa przemysłowego* na Wydziale Mechanicznym PK odbywa się w budynku A – na terenie kampusu Czyżyny przy al. Jana Pawła II 37.
2. Termin egzaminu zostanie podany w harmonogramie rekrutacji ustalonym przez Rektora PK i ogłoszony na stronie internetowej PK do 15 maja 2019 roku.
3. Szczegółowe tematy egzaminacyjne opracowywane są przez Wydziałową Komisję do spraw ustalenia tematów egzaminu wstępnego powoływaną przez Dziekana.
4. W zależności od liczby kandydatów egzamin może odbywać się w kilku salach jednocześnie. Przydział kandydatów do poszczególnych sal zostanie podany na stronie internetowej Wydziału Mechanicznego PK oraz wywieszony na tablicy w holu budynku A na terenie kampusu Czyżyny przy al. Jana Pawła II 37 nie później niż na 1 dzień przed egzaminem.
5. Egzamin praktyczny jest przeprowadzany na zakodowanych arkuszach papieru, które są dostarczane kandydatom przed rozpoczęciem egzaminu przez komisję rekrutacyjną. Zakodowanych arkuszy nie można podpisywać ani w jakikolwiek sposób oznaczać.
6. Kandydat otrzymuje dwa arkusze białego papieru formatu A4, które powinny być wykorzystane na egzaminie oraz dodatkowe dwa arkusze, które mogą być przeznaczone na brudnopis. Dodatkowe arkusze nie będą oceniane. Nie ma możliwości uzyskania dalszych arkuszy papieru.
7. Kandydaci zobowiązani są do stawienia się na sali na pół godziny przed rozpoczęciem egzaminu.
8. Przed wejściem na salę kandydat zobowiązany jest do:
  - a) okazania dowodu tożsamości,
  - b) okazania dowodu opłaty za egzamin wstępny,
  - c) dostarczenia portfolio.
 Kandydaci nieposiadający ww. dokumentów oraz portfolio nie zostaną dopuszczeni do egzaminu.

9. Na egzamin wstępny należy przynieść ołówki oraz gumki do mazania.
10. Na salę egzaminacyjną zabronione jest wnoszenie:
  - a) aparatów fotograficznych, telefonów komórkowych oraz innego sprzętu elektronicznego,
  - b) dodatkowych arkuszy papieru, folii oraz jakichkolwiek przyborów kreślarskich,
  - c) dużych toreb, teczek, itp.
11. Kandydaci zobowiązani są do podporządkowania się sposobowi ich rozmieszczenia na sali egzaminacyjnej oraz do stosowania się w czasie egzaminu do wskazówek członków komisji kierującej jego przebiegiem.
12. Tematy egzaminu wstępnego są dostarczane na sale egzaminacyjne przed rozpoczęciem egzaminu. Losowo wytypowane osoby spośród kandydatów sprawdzają poprawność zabezpieczenia koperty z tematami egzaminacyjnymi i odczytują je bezpośrednio przed rozpoczęciem egzaminu.
13. Kandydatom nie wolno porozumiewać się między sobą podczas egzaminu.
14. Przed rozpoczęciem egzaminu wstępnego kandydaci są zapoznawani z *Regulaminem egzaminu wstępnego*.
15. Przewodniczący komisji może przerwać egzamin kandydatowi nieprzestrzegającemu zasad regulaminu i nakazać mu opuszczenie sali egzaminacyjnej, co jest jednoznaczne ze skreśleniem z listy zdających.
16. Zastrzeżenia dotyczące przebiegu egzaminu muszą być zgłoszone pisemnie u kierownika sali podczas egzaminu. Zastrzeżenia składane w późniejszym terminie nie będą rozpatrywane.
17. Egzamin wstępny składa się z dwóch części: część I - egzamin praktyczny, część II - ocena portfolio.
18. Egzamin praktyczny składa się z dwóch zadań rysunkowych, które polegają na przedstawieniu w formie rysunków obiektów spełniających określone funkcje.
19. Rysunki wykonuje się na białym arkuszu papieru w technice ołówkowej, czarno-białej.
20. Kryteria oceny części I egzaminu:
  - zgodność rysunków z tematami,
  - inwencja i wyobraźnia w zakresie uzdolnień artystycznych,
  - kompletność i przejrzystość rysunków.
21. Maksymalna liczba punktów z części I egzaminu wynosi 50, przy czym kandydat musi uzyskać min. 20 punktów aby uczestniczyć w dalszej części postępowania kwalifikacyjnego.
22. Portfolio powinno zawierać własne prace przedstawione w formacie A4 w postaci rysunków, szkiców, reprodukcji oraz fotografii. Portfolio powinno zawierać 20 kart, z których:
  - Karta 1 powinna zawierać informacje o kandydacie.
  - Karty 2-10 powinny przedstawiać prezentacje prac własnych (prace plastyczne, obrazy, fotografie w tym fotografie prac własnych takich jak rzeźby, makiety, itp.)
  - Karty 11-20 powinny przedstawiać projekty, pomysły, koncepcje przedmiotów użytkowych przedstawione na rysunkach, szkicach, fotografiach makiet, itp.Żadna z kart 2-20 nie może być podpisana ani w jakikolwiek sposób oznaczona. Ponadto karta 1 nie może być na trwałe połączona z pozostałymi kartami.  
W uzasadnionych przypadkach dopuszczalne jest dostarczenie prac własnych w formacie większym niż A4 ale tylko i wyłącznie z kopiami tych prac w formacie A4. Oryginały prac zostaną wykorzystane w postępowaniu kwalifikacyjnym a następnie zwrócone kandydatom. Kopie prac pozostaną w portfolio kandydatów.

Portfolio będzie oceniane według następujących kryteriów:

- Karty 2-10: 0-25 pkt
- Kryterium oceny: stopień oryginalności prac, estetyka prac, technika wykonania.
- Karty 11-20: 0-25 pkt

Kryterium oceny: własne pomysły przedmiotów użytkowych, realizacje prototypowe, zainteresowanie innowacjami.

Maksymalna liczba punktów, którą można uzyskać wynosi 50, przy czym minimalna liczba punktów, którą kandydat musi uzyskać aby brać udział w dalszym postępowaniu kwalifikacyjnym wynosi 20.

23. Ogłoszenie wyników egzaminu wstępnego nastąpi w terminie określonym w harmonogramie rekrutacji.
24. Kandydaci mają prawo do osobistego wglądu w swoje prace egzaminacyjne i indywidualne protokoły egzaminu wstępnego w terminie określonym przez WKR WM, po uprzednim złożeniu pisemnego wniosku na co najmniej 3 dni przed ww. terminem. Wzór wniosku zostanie umieszczony w serwisie rekrutacyjnym PK. We wniosku muszą być podane określone informacje, umożliwiające odszukanie pracy. Termin wglądu jest określany po ogłoszeniu wyników z egzaminu wstępnego.
25. Kandydaci, którzy brali udział w postępowaniu kwalifikacyjnym na kierunek „Wzornictwo” na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i nie zostali przyjęci, mogą ubiegać się o przyjęcie na Wydział Mechaniczny PK. W tym celu są zobowiązani do elektronicznej rejestracji na kierunek *inżynieria wzornictwa przemysłowego* na Wydziale Mechanicznym PK w wyznaczonym czasie oraz do przedstawienia potwierdzenia wyniku punktowego uzyskanego z zadania I i II objętego zasadami rekrutacji na ASP, a będącego odpowiednikiem części I i II pierwszego etapu kwalifikacji na kierunek *inżynieria wzornictwa przemysłowego* prowadzony na Wydziale Mechanicznym PK. Uzyskany wynik punktowy z każdego z zadań zostanie uwzględniony jako wynik punktowy z każdej części egzaminu wstępnego w kolejnym etapie rekrutacji na Wydział Mechaniczny PK, po dostosowaniu do wymagań postępowania rekrutacyjnego na Wydziale Mechanicznym PK zgodnie z zależnością:

$$E_I = W_{IASP} \cdot 50 / W_{I\max ASP}$$

$$E_{II} = W_{IIASP} \cdot 50 / W_{II\max ASP}$$

gdzie  $E_I$  i  $E_{II}$  oznaczają wyniki punktowe odpowiednio z I i II części egzaminu wstępnego na Wydziale Mechanicznym PK,  $W_{IASP}$  i  $W_{IIASP}$  oznaczają odpowiednio wyniki z zadania I i II uzyskane przez kandydata na ASP,  $W_{I\max ASP}$  i  $W_{II\max ASP}$  oznaczają odpowiednio maksymalną liczbę punktów możliwą do uzyskania z zadania I i II na ASP.

II. W drugim etapie kwalifikacji ustala się wskaźnik rekrutacyjny według wzoru:

$$W = E + P \text{ albo } W = E + 2R$$

gdzie:  $E$  oznacza liczbę punktów uzyskanych w pierwszym etapie kwalifikacji (dla kandydatów o których mowa w pkt 25 *Zakresu wymagań i sposobu przeprowadzania egzaminu wstępnego z uzdolnień artystycznych*  $E = E_I + E_{II}$ ), natomiast  $P$  i  $R$  oznaczają odpowiednio:

1. W przypadku kandydatów, którzy zdawali egzamin maturalny („nową maturę”)  $P$  i  $R$  oznaczają odpowiednio wynik procentowy, podany na świadectwie dojrzałości, uzyskany w części pisemnej egzaminu maturalnego na poziomie podstawowym ( $P$ ) lub rozszerzonym ( $R$ ): matematyki albo fizyki albo fizyki i astronomii albo informatyki.
2. W przypadku kandydatów, którzy zdawali egzamin dojrzałości („starą maturę”) oceniany w skali sześciostopniowej od 1 do 6, wskaźnik  $P$  ustala się przeliczając oceny uzyskane w części pisemnej egzaminu dojrzałości z przedmiotów obowiązujących kandydatów z „nową maturą” według poniższej tabeli:

ocena	liczba punktów
6,0	200
5,0	170
4,0	140

3,0	100
2,0	60

3. Wskaźnik *P* dla kandydatów, którzy zdawali egzamin dojrzałości („*starą maturę*”) oceniany w skali czterostopniowej od 2 do 5, ustala się przeliczając oceny uzyskane w części pisemnej egzaminu dojrzałości z przedmiotów obowiązujących kandydatów z „*nową maturą*” według poniższej tabeli:

ocena	liczba punktów
5,0	200
4,0	150
3,0	100

4. Wskaźnik *P* dla kandydatów, którzy zdawali maturę międzynarodową (*International Baccalaureate*) ustala się przeliczając oceny uzyskane w części pisemnej matury z przedmiotów obowiązujących kandydatów z „*nową maturą*” według poniższej tabeli:

ocena	liczba punktów dla kandydatów zdających na poziomie standard level (SL)	liczba punktów dla kandydatów zdających na poziomie higher level (HL)
Excellent	100	200
Very good	85	170
Good	70	140
Satisfactory	50	100
Mediocre	30	60
Poor	10	20
Very poor	0	0

5. W przypadku kandydatów, którzy zdawali egzamin dojrzałości poza granicami Polski, wyniki uzyskane na maturze z przedmiotów obowiązujących kandydatów z „*nową maturą*” przeliczane są na punkty w skali 200-punktowej przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną.