

Zakres wymagań i sposób przeprowadzenia oceny portfolio
dla kierunku architektura krajobrazu

1. Ocena portfolio dla kandydatów na I rok studiów na Wydział Architektury PK (WA PK), kierunek *architektura krajobrazu*, w roku akademickim 2019/2020 odbędzie się w miesiącu lipcu i wrześniu 2019 r. w budynku WA PK przy ul. Podchorążych 1.
2. Kandydaci składają portfolio do WKR w terminie określonym w harmonogramie rekrutacji.
3. Portfolio należy złożyć w sztywnej teczce opatrzonej napisem w centralnej jej części: *Portfolio kandydata na 1 rok studiów 1-go stopnia na kierunku architektura krajobrazu na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej w roku akademickim 2019/2020.*
4. Portfolio należy podpisać tylko imieniem i nazwiskiem oraz numerem PESEL wyłącznie na teczce, o której mowa powyżej, w prawym górnym rogu, przy czym oznaczenie to nie powinno zajmować pola większego niż 6x4 cm.
5. Kandydaci zobowiązani są do złożenia własnoręcznie podpisanego oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik do zarządzenia Rektora w sprawie wzorów dokumentów rekrutacyjnych dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie na I rok stacjonarnych i niestacjonarnych studiów I i II stopnia rozpoczynających w roku akademickim 2019/20, w którym kandydat oświadczy, że załączone do portfolio oryginalne rysunki:
 - zostały wykonane przez kandydata osobiście;
 - nie zostały w żaden sposób zmodyfikowane jakąkolwiek techniką komputerową, fotograficzną, graficzną lub inną.Zastrzeżenie dotyczące modyfikacji techniką komputerową lub fotograficzną nie dotyczy prac dodatkowych, które kandydat może dołączyć do portfolio.
6. Oświadczenie, o którym mowa powyżej, należy złożyć wraz z portfolio, natomiast nie wolno trwale łączyć go z portfolio. Oświadczenie to zostanie dołączone do dokumentów rekrutacyjnych kandydata przez WKR, a następnie, w przypadku przyjęcia na studia, będzie przechowywane przez dziekanat WA PK w jego aktach osobowych.
7. W przypadku niezłożenia oświadczenia o którym mowa powyżej, portfolio nie będzie oceniane, a kandydat zostanie wykluczony z dalszego postępowania rekrutacyjnego.
8. Nie wolno podpisywać ani w żaden inny sposób oznaczać prac rysunkowych załączanych do portfolio.
9. Zarysowana może być wyłącznie jedna strona każdej pracy załączonej do portfolio. Drugie strony powinny pozostać puste, niezarysowane i pozbawione jakichkolwiek napisów i oznaczeń.
10. Ocena merytoryczna portfolio pod względem kompletności i zgodności z obowiązującymi kryteriami dokonywana jest przez komisję do spraw oceny portfolio powoływaną przez Dziekana Wydziału Architektury. Pracami tej komisji kieruje Dziekan WA PK. W skład komisji Dziekana powołuje Rektor PK. W skład Komisji wchodzi co najmniej trzech nauczycieli akademickich posiadających tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego i będących pracownikami WA PK. Decyzje dotyczące ocen portfolio podejmowane przez tę komisję są ostateczne.
11. Ocena merytoryczna portfolio dokonywana jest bez udziału przewodniczącego, sekretarza, ani innych członków WKR.
12. Sposób zapewnienia anonimowości oceny portfolio:
 - a. Nazwiska autorów portfolio nie są znane komisji egzaminacyjnej. Prace załączone do portfolio są kodowane przez WKR.
 - b. Po dokonaniu elektronicznej rejestracji kandydatów następuje przypisanie każdemu kandydatowi w sposób losowy przez elektroniczny system rekrutacyjny PK czterocyfrowego numeru kodowego. Jest on umieszczany na pierwszym arkuszu rysunkowym, z którym w sposób uniemożliwiający dekompletację połączone są

arkusze pozostałe. Teczki, o których mowa w pkt 3 są zabezpieczane przez WKR. Efektem tego zabiegu jest brak możliwości powiązania prac wchodzących w skład portfolio, w trakcie oceny, przez komisję ds. oceny portfolio, z osobą kandydata.

13. Komisja ds. oceny portfolio dokonuje jego oceny pod względem zgodności z następującymi kryteriami:

- kompletność portfolio - niezgodność portfolio z wymaganym zakresem (obowiązkowym zakresem tematycznym pracy) wyklucza kandydata z dalszego postępowania rekrutacyjnego,
- inwencja i wyobraźnia w zakresie architektury krajobrazu,
- poprawność kompozycji na rysunkach,
- zgodność rysunków z zasadami perspektywy,
- poprawność opracowań walorowych.

14. Komisja ds. oceny portfolio dokonuje oceny zgodności prac z kryteriami, umieszczając wyniki oceny w tabelach oceny portfolio, sporządzanych indywidualnie dla każdego kandydata. Każda ocena musi uzyskać aprobatę wszystkich członków komisji.

15. Zasady oceny portfolio:

KOMPLETNOŚĆ PORTFOLIO		TAK						NIE					
KRYTERIA OCENY		OCENY											
		6,0	5,5	5,0	4,5	4,0	3,5	3,0	2,5	2,0			
1	inwencja i wyobraźnia w zakresie architektury krajobrazu												
2	poprawność kompozycji rysunków												
3	zgodność rysunków z zasadami perspektywy												
4	poprawność opracowań walorowych												
5		SUMA OCEN CZĄSTKOWYCH											
6		ŚREDNIA ARYTMETYCZNA OCEN CZĄSTKOWYCH											
7		OCENA OSTATECZNA ZA PORTFOLIO											

16. Ocena ostateczna portfolio jest średnią arytmetyczną z sumy ocen cząstkowych przypisanych do każdego z kryteriów zaokrąglaną do skali: 6,0; 5,5; 5,0; 4,5; 4,0; 3,5; 3,0; 2,5; 2,0. Zaokrąglenia dokonuje się według zasad określonych w poniższej tabeli:

średnia arytmetyczna z sumy ocen cząstkowych	ocena ostateczna za pracę rysunkową
2,0 - 2,24	2,0
2,25 - 2,99	2,5
3,00 - 3,24	3,0
3,25 - 3,74	3,5
3,75 - 4,24	4,0
4,25 - 4,74	4,5
4,75 - 5,24	5,0
5,25 - 5,74	5,5
5,75 - 6,0	6,0

Uzyskane punkty przelicza się według poniższej tabeli:

ocena	liczba punktów
6,0	100
5,5	90
5,0	80
4,5	70
4,0	60
3,5	50
3,0	30
2,5	10
2,0	0

17. Wyniki oceny portfolio umieszczane są na indywidualnym koncie kandydata oraz na tablicy ogłoszeń WA w terminie określonym przez Rektora PK w harmonogramie rekrutacji.
18. Po zakończeniu oceny portfolio, WKR dokonuje przypisania ocen poszczególnym kandydatom w elektronicznym systemie rekrutacyjnym PK.
19. Kandydaci mają prawo do osobistego wglądu w swoje portfolio i protokoły oceny w terminie określonym przez WKR WA, po uprzednim złożeniu stosownego podania na co najmniej 3 dni przed ww. terminem. Termin wglądu jest określany po ogłoszeniu wyników oceny portfolio.
20. W trakcie wglądu obowiązują takie same zasady jak określone w pkt 12 zakresu wymagań i sposobu przeprowadzenia egzaminu wstępnego z predyspozycji architektonicznych i uzdolnień artystycznych na kierunek *architektura*. W trakcie wglądu obowiązuje zakaz kopiowania i fotografowania.