

# WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

## EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNYCH I UZDOLNIEŃ ARTYTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2019 / 2020

### KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA

- 1 dzień egzaminu – 24-06-2019:

Temat ogólny nr 2:

- Rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji brył elementarnych lub pochodnych tych brył.

#### Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- Narysować kompozycję trzech brył zgodnie z przedstawionym modelem.
- Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego, uwzględniającego: **układ brył, ich kształt i kolor.**
- Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na sali egzaminacyjnej.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.
- **Bryły:**

**WALEC NIEBIESKI**

**OSTROŚLUP ŻÓŁTY**

**SZEŚCIAN BIAŁY – POWYCINANY OBUSTRONNIE**

TEMAT WYŁOSU WAAYY

*[Handwritten signature]*

# WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

## EGZAMIN WSTĘPNY Z PREDYSPOZYCJI ARCHITEKTONICZNYCH I UZDOLNIEŃ ARTYSTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2019 / 2020

### KIERUNEK STUDIÓW: ARCHITEKTURA

2 dzień egzaminu – 25-06-2019 :

Temat ogólny nr 3:

- Rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektonicznym.

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- Narysuj z wyobraźni kompozycję architektoniczną, którą można nazwać:

#### • PRZESTRZEŃ ZADUMY •

W miejskiej przestrzeni pustego jeszcze o poranku, niewielkiego placu – kilka kamiennych stopni wyciętych w pochyłości nawierzchni, tworzy kameralny „amfiteatr” nad prostokątną taflą wody.

- Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru dowolny, stosowny do koncepcji kompozycji. Ujęcie perspektywiczne z poziomu stojącego człowieka.
- Technika rysowania – ołówek grafitowy na białym kartonie.

TEMAT WYKŁADOWY

Jan  
+  
Arne  
K. M. S.