

PRZYKŁADOWE TEMATY EGZAMINU WSTĘPNEGO Z PREDYSPOZYCJI
ARCHITEKTONICZNYCH I UZDOLNIEŃ ARTYSTYCZNYCH
NA STUDIA I STOPNIA NA KIERUNKU ARCHITEKTURA
ROZPOCZYNAJĄCE SIĘ W ROKU AKADEMICKIM 2020/21 NA WYDZIALE
ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

Temat nr 1

1.1. Narysuj z wyobraźni kompozycję, którą można nazwać: brama do skansenu architektury drewnianej. (sugerowany czas wykonania rysunku: 45 minut)

Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru dowolny, stosowny do koncepcji kompozycji. Ujęcie perspektywiczne z poziomu stojącego człowieka. Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

1.2. Narysuj z wyobraźni: krzesło z wysokim oparciem – leżące na podłodze, zwrócone nogami w stronę patrzącego. (sugerowany czas wykonania rysunku: 15 minut)

Kompozycja ma charakter szkicu perspektywicznego. Ujęcie perspektywiczne z poziomu stojącego człowieka. Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

1.3. Narysuj z wyobraźni: budkę dla ptaków. (sugerowany czas wykonania rysunku: 15 minut)

Kompozycja ma charakter szkicu perspektywicznego. Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

Temat nr 2

2.1. Narysuj z wyobraźni kompozycję, którą można nazwać: schody terenowe w mieście – przedstawiającą kilka stopni usytuowanych na otwartym placu, prostopadle do pochyłej jego nawierzchni. (sugerowany czas wykonania rysunku: 45 minut)

Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru dowolny, stosowny do koncepcji kompozycji. Ujęcie perspektywiczne z poziomu stojącego człowieka. Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

2.2. Narysuj z wyobraźni kompozycję ukazującą w perspektywie pokoju: otwarte do wnętrza jedno ze skrzydeł dwuskrzydłowego okna. (sugerowany czas wykonania rysunku: 15 minut)

Kompozycja ma charakter szkicu perspektywicznego. Ujęcie perspektywiczne z poziomu stojącego człowieka. Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

2.3. Narysuj z wyobraźni: kosz na śmieci, który mógłby być ustawiony w holu budynku. (sugerowany czas wykonania rysunku: 15 minut)

Kompozycja ma charakter szkicu perspektywicznego. Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

Temat nr 3

3.1. Narysuj z wyobraźni kompozycję, którą można nazwać: amfiteatr, który mógłby być usytuowany w miejskim parku. (sugerowany czas wykonania rysunku: 45 minut)

Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru dowolny, stosowny do koncepcji kompozycji. Ujęcie perspektywiczne z poziomu stojącego człowieka. Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

3.2. Narysuj z wyobraźni: leżak o drewnianej konstrukcji, który mógłby się pojawić w przydomowym ogrodzie. (sugerowany czas wykonania rysunku: 15 minut)

Kompozycja ma charakter szkicu perspektywicznego. Ujęcie perspektywiczne z poziomu stojącego człowieka. Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

3.3. Narysuj z wyobraźni: wysoki ceramiczny wazon na kwiaty, w którym mogłyby się znaleźć ścięte słoneczniki. (sugerowany czas wykonania rysunku: 15 minut)

Kompozycja ma charakter szkicu perspektywicznego. Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.