



Kraków, 21.04.2021

Tematy prac rysunkowych, wchodzących w obowiązujący zakres portfolio kandydatów na 1 rok studiów I stopnia na kierunku architektura, rozpoczynających się w roku akademickim 2021/2022 na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej:

1. Rysunek wykonany odręcznie ołówkiem na białym bristolu o formacie 50x70 cm w układzie pionowym, zatytułowany: *Szklane naczynie na owoce*. Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru i ujęcie perspektywiczne dowolne, stosowne do koncepcji kompozycji.
2. Rysunek wykonany odręcznie ołówkiem na białym bristolu o formacie 50x70 cm w układzie pionowym, zatytułowany: *Fontanna na placu (bez wody)*. Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru i ujęcie perspektywiczne dowolne, stosowne do koncepcji kompozycji.
3. Rysunek wykonany odręcznie ołówkiem na białym bristolu o formacie 50x70 cm w układzie pionowym, zatytułowany: *Znak przed wydziałem architektury (bez budynku wydziału w tle)*. Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru i ujęcie perspektywiczne dowolne, stosowne do koncepcji kompozycji.
4. Rysunek wykonany odręcznie ołówkiem na białym bristolu o formacie 50x70 cm w układzie pionowym, zatytułowany: *Kapliczka przydrożna*. Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru i ujęcie perspektywiczne dowolne, stosowne do koncepcji kompozycji.
5. Rysunek wykonany odręcznie ołówkiem na białym bristolu o formacie 50x70 cm w układzie pionowym, przedstawiający **kompozycję złożoną z brył geometrycznych: walca, dwóch sześciątów oraz ostrosłupa**. Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru i ujęcie perspektywiczne dowolne, stosowne do koncepcji kompozycji.