

## **Zakres wymagań i sposób przeprowadzania egzaminu wstępnego z uzdolnień artystycznych - inżynieria wzornictwa przemysłowego**

1. Egzamin wstępny z uzdolnień artystycznych dla kandydatów na I rok studiów na kierunku inżynieria wzornictwa przemysłowego na Wydziale Mechanicznym PK składa się z dwóch części: część I – egzamin praktyczny, część II – ocena portfolio.
2. Termin egzaminu zostanie podany w harmonogramie rekrutacji i ogłoszony na stronie internetowej PK nie później niż na 1 miesiąc przed egzaminem.
3. Egzamin praktyczny składa się z dwóch zadań rysunkowych, które polegają na przedstawieniu w formie rysunków obiektów spełniających określone funkcje. Rysunki wykonuje się na białym arkuszu papieru w technice ołówkowej, czarno-białej.
4. Tematy egzaminacyjne opracowywane są przez Wydziałową Komisję Egzaminacyjną powoływaną przez Dziekana Wydziału.
5. Egzamin praktyczny odbędzie się na terenie kampusu Czyżyny przy al. Jana Pawła II 37. W zależności od liczby kandydatów egzamin może odbywać się w kilku salach jednocześnie. Przydział kandydatów do poszczególnych sal zostanie podany do wiadomości kandydatów za pośrednictwem elektronicznego systemu rekrutacyjnego, nie później niż na 1 dzień przed egzaminem.
6. Kandydaci zobowiązani są do stawienia się w wyznaczonej sali na pół godziny przed rozpoczęciem egzaminu.
7. Przed wejściem na salę kandydat zobowiązany jest do:
  - a) okazania dowodu tożsamości,
  - b) okazania dowodu opłaty za egzamin wstępny, w przypadku braku opłaty na wirtualnym koncie studenta,
  - c) dostarczenia portfolio.Kandydaci nieposiadający ww. dokumentów oraz portfolio nie zostaną dopuszczeni do egzaminu, chyba, że w szczególnych przypadkach Przewodniczący WKR zadecyduje inaczej.
8. Na egzamin wstępny należy przynieść ołówki oraz gumki do mazania.
9. Kandydat przed rozpoczęciem egzaminu otrzymuje dwa arkusze białego papieru formatu A4, które powinny być wykorzystane na egzaminie oraz dodatkowe dwa arkusze, które mogą być przeznaczone na brudnopis. Arkusze egzaminacyjne są zakodowane przez elektroniczny system rekrutacyjny. Zakodowanych arkuszy nie można podpisywać ani w jakikolwiek sposób oznaczać. Dodatkowe, niezakodowane arkusze nie będą oceniane. Nie ma możliwości uzyskania dalszych arkuszy papieru.
10. Zabronione jest wnoszenie na salę egzaminacyjną:
  - a) aparatów fotograficznych, telefonów komórkowych oraz innego sprzętu elektronicznego,
  - b) dodatkowych arkuszy papieru, folii oraz jakichkolwiek przyborów kreślarskich,
  - c) dużych toreb, teczek itp.,
  - d) jakichkolwiek chemicznych lub naturalnych środków utwardzających rysunek.
11. Kandydaci zobowiązani są do podporządkowania się sposobowi ich rozmieszczenia na sali egzaminacyjnej oraz do stosowania się w czasie

egzaminu do wskazówek członków Komisji, kierującej jego przebiegiem.

12. Tematy egzaminu wstępnego są dostarczane na sale egzaminacyjne przed rozpoczęciem egzaminu.

13. Przed rozpoczęciem egzaminu wstępnego kandydaci są zapoznawani z fragmentami niniejszej uchwały dotyczącymi sposobu przeprowadzania egzaminu wstępnego z uzdolnień artystycznych.

14. Podczas egzaminu kandydatom nie wolno porozumiewać się między sobą.

15. Przewodniczący Komisji Rekrutacyjnej może przerwać egzamin kandydatowi nieprzestrzegającemu zasad przebiegu egzaminu i nakazać mu opuszczenie sali egzaminacyjnej, co jest jednoznaczne ze skreśleniem z listy zdających.

16. Ewentualne zastrzeżenia dotyczące przebiegu egzaminu muszą być zgłoszone pisemnie u kierownika sali podczas egzaminu. Zastrzeżenia składane w późniejszym terminie nie będą rozpatrywane.

17. Kryteria oceny części I egzaminu:

- zgodność rysunków z tematami,
- inwencja i wyobraźnia w zakresie uzdolnień artystycznych,
- kompletność i przejrzystość rysunków.

Maksymalna liczba punktów z części I egzaminu wynosi 50, przy czym kandydat musi uzyskać min. 20 punktów aby uczestniczyć w dalszej części postępowania kwalifikacyjnego.

18. Prace wykonane podczas I części egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i nie podlegają zwrotowi.

19. W drugiej części postępowania kwalifikacyjnego przeprowadzana jest ocena i zgodności z obowiązującymi kryteriami dokonywana jest przez Wydziałową Komisję Egzaminacyjną powoływaną przez Dziekana Wydziału. Decyzje dotyczące ocen portfolio podejmowane przez tę komisję są ostateczne.

20. Wraz z portfolio kandydaci zobowiązani są do złożenia własnoręcznie podpisanego oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik do zarządzenia Rektora PK w sprawie wzorów dokumentów rekrutacyjnych dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie na pierwszy rok stacjonarnych i niestacjonarnych studiów I i II stopnia rozpoczynających się w roku akademickim 2022/23, w którym kandydat oświadczy, że załączone do portfolio prace zostały wykonane przez kandydata osobiście.

21. Portfolio powinno zawierać własne prace przedstawione w postaci rysunków, szkiców, reprodukcji oraz fotografii. Portfolio powinno zawierać 20 kart, z których:

- karta 1 powinna zawierać informacje o kandydacie;
- karty 2-10 powinny przedstawiać prezentacje prac własnych (prace plastyczne, obrazy, fotografie w tym fotografie prac własnych takich jak rzeźby, makiety itp.);
- karty 11-20 powinny przedstawiać projekty, pomysły, koncepcje przedmiotów użytkowych przedstawione na rysunkach, szkicach, fotografiach makiet itp. Żadna z kart 2-20 nie może być podpisana ani w jakikolwiek sposób oznaczona. Ponadto karta 1 nie może być trwale połączona z pozostałymi kartami. Oryginały prac stanowiące portfolio zostaną wykorzystane w postępowaniu kwalifikacyjnym, a następnie zwrócone kandydatom.

Portfolio będzie oceniane według następujących kryteriów:

- karty 2-10: 0-25 pkt
- Kryterium oceny: stopień oryginalności prac, estetyka prac, technika

wykonania;

– karty 11-20: 0-25 pkt

Kryterium oceny: własne pomysły przedmiotów użytkowych, realizacje prototypowe, zainteresowanie innowacjami.

Maksymalna liczba punktów, którą można uzyskać wynosi 50, przy czym minimalna liczba punktów, którą kandydat musi uzyskać, aby brać udział w dalszym postępowaniu kwalifikacyjnym wynosi 20.

22. Ogłoszenie wyników egzaminu wstępnego nastąpi w terminie określonym w harmonogramie rekrutacji.

23. Kandydaci mają prawo do osobistego wglądu w swoje prace egzaminacyjne i indywidualne protokoły egzaminu wstępnego w terminie określonym w harmonogramie rekrutacji, po uprzednim złożeniu pisemnego wniosku, zgodnie ze wzorem umieszczonym w serwisie rekrutacyjnym PK.

24. Kandydaci, którzy brali udział w postępowaniu kwalifikacyjnym na kierunek wzornictwo na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i nie zostali przyjęci, mogą ubiegać się o przyjęcie na Wydział Mechaniczny PK. W tym celu są zobowiązani do elektronicznej rejestracji na kierunek inżynieria wzornictwa przemysłowego na Wydziale Mechanicznym PK w wyznaczonym czasie po terminie egzaminu wstępnego oraz do przedstawienia potwierdzenia wyniku punktowego uzyskanego z zadania I i II objętego zasadami rekrutacji na ASP, a będącego odpowiednikiem części I i II pierwszego etapu kwalifikacji na kierunek inżynieria wzornictwa przemysłowego prowadzony na Wydziale Mechanicznym PK. Uzyskany wynik punktowy z każdego z zadań zostanie uwzględniony jako wynik punktowy z każdej części egzaminu wstępnego w kolejnym etapie rekrutacji na Wydział Mechaniczny PK, po dostosowaniu do wymagań postępowania rekrutacyjnego na Wydziale Mechanicznym PK zgodnie z zależnością:

$$EI = WIASP \cdot 50 / WImaxASP$$

$$EII = WIIASP \cdot 50 / WIImaxASP$$

gdzie **EI** i **EII** oznaczają wyniki punktowe odpowiednio z I i II części egzaminu wstępnego na Wydziale Mechanicznym PK; **WIASP** i **WIIASP** oznaczają odpowiednio wyniki z zadania I i II uzyskane przez kandydata na ASP; **WImaxASP** i **WIImaxASP** oznaczają odpowiednio maksymalną liczbę punktów możliwą do uzyskania z zadania I i II na ASP.