
Wydział Architektury

Stacjonarne i niestacjonarne studia I stopnia na kierunku *architektura* i na kierunku *architektura krajobrazu* rozpoczynają się w semestrze zimowym roku akademickiego 2022/23.

Kierunek studiów: architektura
studia stacjonarne (w języku polskim i w języku angielskim)
studia niestacjonarne (w języku polskim i w języku angielskim)

Kryterium kwalifikacyjnym na kierunek *architektura* jest egzamin wstępny z predyspozycji architektonicznych i uzdolnień artystycznych oraz wyniki egzaminu maturalnego, wyniki egzaminu dojrzałości, wyniki matury międzynarodowej (International Baccalaureate) albo wyniki egzaminu maturalnego lub jego odpowiednika uzyskane w systemie edukacyjnym poza granicami Polski.

Dodatkowym kryterium kwalifikacyjnym na kierunek *architektura* prowadzony w języku angielskim jest znajomość języka angielskiego na poziomie nie niższym niż B2, udokumentowana certyfikatem CPE, CAE, FCE, TOEFL, IELTS albo równoważnym, świadectwem matury międzynarodowej, świadectwem potwierdzającym ukończenie liceum lub technikum z wykładowym językiem angielskim albo świadectwem dojrzałości potwierdzającym uzyskanie co najmniej 60% z matury z języka angielskiego zdawanej na poziomie rozszerzonym albo świadectwem dojrzałości z języka angielskiego zdawanego na poziomie dwujęzycznym.

Znajomość języka angielskiego można również udokumentować zaliczeniem testu kompetencyjnego przeprowadzonego na PK w terminie wskazanym w harmonogramie rekrutacji.

Egzamin wstępny składa się z dwóch prac rysunkowych wykonanych w dwóch dniach egzaminacyjnych i obejmuje:

- rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji;
- rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektonicznym.

Szczegółowe tematy egzaminacyjne na kierunku *architektura* losowane i ogłaszane są w dniu egzaminu, bezpośrednio przed jego rozpoczęciem.

Każdy rysunek oceniany jest w skali: 6,0; 5,5; 5,0; 4,5; 4,0; 3,5; 3,0; 2,5; 2,0. Uzyskane oceny przelicza się na punkty według poniższej tabeli:

ocena	liczba punktów
6,0	100
5,5	90
5,0	80
4,5	70
4,0	60
3,5	50
3,0	30
2,5	10

2,0	0
-----	---

Warunkiem przyjęcia na studia jest uzyskanie średniej ocen z egzaminu rysunkowego wynoszącej co najmniej 3,0.

1. **Wskaźnik rekrutacyjny** dla kandydatów na I rok studiów na kierunku *architektura* ustala się według wzoru:

$$W = R1 + R2 + \frac{J + H + M}{6}$$

gdzie $R1$ i $R2$ oznaczają punkty uzyskane odpowiednio w wyniku oceny pierwszego i drugiego rysunku, natomiast J , H i M oznaczają odpowiednio:

- W przypadku kandydatów, którzy zdawali egzamin maturalny, liczbę równą P albo $2R$, gdzie P i R oznaczają odpowiednio wynik procentowy, podany na świadectwie dojrzałości, uzyskany w części pisemnej egzaminu maturalnego na poziomie podstawowym albo rozszerzonym z: języka ojczystego (literatury) kraju, w którym kandydat zdawał egzamin maturalny (J), historii albo historii sztuki albo historii sztuki i kultury albo wiedzy o społeczeństwie albo geografii albo fizyki albo fizyki i astronomii (H) i matematyki (M).
- W przypadku kandydatów, którzy zdawali egzamin dojrzałości oceniany w skali sześciostopniowej od 1 do 6, punkty otrzymane z przeliczenia ocen uzyskanych na maturze (oceny z części pisemnej albo ustnej albo średnie ocen z części pisemnej i ustnej) z: języka ojczystego (literatury) kraju, w którym kandydat zdawał egzamin maturalny (J), historii albo historii sztuki albo historii sztuki i kultury albo wiedzy o społeczeństwie albo geografii albo fizyki (H) i matematyki (M) według poniższej tabeli:

ocena	liczba punktów
6,0	200
5,5	185
5,0	170
4,5	155
4,0	140
3,5	120
3,0	100
2,5	80
2,0	60

W przypadku gdy podstawą przyjęcia na studia jest egzamin dojrzałości i zaświadczenie o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów, o którym mowa w ustawie z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna przelicza wyniki egzaminu dojrzałości zgodnie z ww. tabelą, a wyniki z zaświadczenia zgodnie z zasadami obowiązującymi kandydatów, którzy zdawali egzamin maturalny.

- W przypadku kandydatów, którzy zdawali egzamin dojrzałości oceniany w skali czterostopniowej od 2 do 5, punkty otrzymane z przeliczenia ocen uzyskanych na maturze (oceny z części pisemnej albo ustnej albo średnie ocen z części pisemnej i ustnej) z: języka ojczystego (literatury) kraju, w którym kandydat zdawał egzamin maturalny (J), historii albo historii sztuki albo historii sztuki i kultury albo wiedzy o społeczeństwie albo geografii albo fizyki (H) i matematyki (M) według poniższej

tabeli:

ocena	liczba punktów
5,0	200
4,5	175
4,0	150
3,5	125
3,0	100

W przypadku gdy podstawą przyjęcia na studia jest egzamin dojrzałości i zaświadczenie o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów, o którym mowa w ustawie z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna przelicza wyniki egzaminu dojrzałości zgodnie z ww. tabelą, a wyniki z zaświadczenia zgodnie z zasadami obowiązującymi kandydatów, którzy zdawali egzamin maturalny.

- d) W przypadku kandydatów z maturą międzynarodową (International Baccalaureate), punkty otrzymane z przeliczenia ocen uzyskanych na maturze z: języka ojczystego (literatury) kraju, w którym kandydat zdawał egzamin (*J*), historii albo historii sztuki albo historii sztuki i kultury albo wiedzy o społeczeństwie albo geografii albo fizyki albo fizyki i astronomii (*H*) i matematyki (*M*) według poniższej tabeli:

ocena	liczba punktów dla kandydatów zdających na poziomie standard level (SL)	liczba punktów dla kandydatów zdających na poziomie higher level (HL)
Excellent	100	200
Very good	85	170
Good	70	140
Satisfactory	50	100
Mediocre	30	60
Poor	10	20
Very poor	0	0

- e) W przypadku kandydatów rekrutujących się na podstawie świadectwa, dyplomu lub innego dokumentu wydanego poza granicami Polski, o którym mowa w art. 69 ust. 2 pkt 4-7 ustawy z 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, wyniki uzyskane przez kandydata w ramach egzaminu maturalnego lub jego odpowiednika w systemie edukacyjnym poza granicami Polski z: języka ojczystego (literatury) kraju, w którym kandydat zdawał egzamin (*J*), historii albo historii sztuki albo historii sztuki i kultury albo wiedzy o społeczeństwie albo geografii albo fizyki albo fizyki i astronomii (*H*) i matematyki (*M*) przeliczane są w skali 200-punktowej dla każdego przedmiotu przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną.

Kandydat, który nie zdawał jednego lub dwóch z przedmiotów będących podstawą rekrutacji, może ubiegać się o przyjęcie na I rok studiów otrzymując 0 punktów z tych przedmiotów.

2. W przypadku finalistów i laureatów stopnia centralnego olimpiad z przedmiotów będących podstawą rekrutacji oraz olimpiady z zakresu wiedzy i umiejętności budowlanych oraz olimpiady wiedzy technicznej, wskaźnik rekrutacyjny dla kandydatów na I rok studiów na kierunku *architektura* ustala się według wzoru:

$$W = R1 + R2 + \frac{J + H + M + 400}{8}$$

gdzie *R1* i *R2* oznaczają punkty uzyskane z pierwszego i drugiego rysunku, natomiast *J*, *H*

i M mają interpretację zgodną z rodzajem zdawanej matury.

3. W przypadku uczniów – trzech najlepszych finalistów Konkursu Wiedzy o Tadeuszu Kościuszcze, organizowanego przez PK, wskaźnik rekrutacyjny określa uchwała Senatu PK z 19 grudnia 2018 r. w sprawie zasad przyjmowania laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich na I rok stacjonarnych i niestacjonarnych studiów I stopnia rozpoczynających się w latach akademickich 2019/20, 2020/21, 2021/22 i 2022/2023.

Zakres wymagań i sposób przeprowadzenia egzaminu wstępnego z predyspozycji architektonicznych i uzdolnień artystycznych na kierunek architektura

1. Egzamin wstępny dla kandydatów na I rok studiów na Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej (WA PK), kierunek *architektura*, w roku akademickim 2022/2023 odbędzie się w miesiącu czerwcu lub lipcu 2022 r. w budynku WA PK przy ul. Podchorążych 1.
2. Termin egzaminu ogłaszany jest nie później niż na jeden miesiąc przed rozpoczęciem egzaminu.
3. Egzamin wstępny odbywa się w dwóch dniach i jeżeli zajdzie taka potrzeba – w dwóch terminach dla każdego dnia egzaminu: przedpołudniowym oraz popołudniowym i obejmuje:
 - rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji;
 - rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektonicznym.
4. Szczegółowe tematy egzaminacyjne opracowywane są przez Wydziałową Komisję do spraw ustalenia tematów egzaminu wstępnego powoływaną przez Dziekana Wydziału Architektury. Pracami Komisji Kieruje Dziekan WA PK. W skład komisji Dziekan powołuje Rektor PK lub działający z jego upoważnienia pełnomocnik właściwy do spraw rekrutacji. Komisja składa się z co najmniej 2 nauczycieli akademickich posiadających tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego i będących pracownikami WA PK.
5. Elektroniczny system rekrutacyjny ustala dla każdego kandydata losowo salę, w której egzamin się odbywa oraz jeżeli zajdzie taka potrzeba - termin egzaminu (przedpołudniowy lub popołudniowy). W szczególnych przypadkach możliwa jest zmiana terminu egzaminu z przedpołudniowego na popołudniowy lub odwrotnie, na podstawie uzasadnionego wniosku kandydata, złożonego do Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej (WKR), nie później niż na 3 dni przed zakończeniem elektronicznej rejestracji kandydatów.
6. Termin egzaminu ze wskazaniem sal egzaminacyjnych jest podawany do wiadomości kandydatów na indywidualnych kontaktach kandydatów, na stronie internetowej WA PK oraz wywieszony w holu budynku WA PK przy ul. Podchorążych 1, nie później niż na 2 dni przed terminem egzaminu.
7. Kandydaci zobowiązani są do stawienia się na sali na pół godziny przed rozpoczęciem egzaminu.
8. Przed wejściem na salę egzaminacyjną kandydat zobowiązany jest do okazania:
 - a. dowodu tożsamości;
 - b. dowodu wniesienia opłaty rekrutacyjnej, na wezwanie osoby upoważnionej.

Kandydaci nieposiadający ww. dokumentów nie zostaną dopuszczeni do egzaminu, chyba, że w szczególnie uzasadnionych przypadkach przewodniczący lub sekretarz WKR WA PK zadecyduje inaczej.

9. Na egzamin wstępny kandydat przynosi ołówki, gumki do mazania oraz klipsy do przypięcia arkusza.

Rysunki wykonuje się na zakodowanym w sposób losowy przez elektroniczny system rekrutacyjny PK arkusza brystolu o formacie 50x70cm w technice ołówkowej czarno-białej. Zakodowany arkusz brystolu otrzymuje się przed wejściem na salę egzaminacyjną.

10. Zakodowanego arkusza brystolu otrzymanego przed wejściem na salę nie wolno podpisywać ani oznaczać.

11. Oceniany będzie wyłącznie rysunek wykonany na zakodowanej stronie arkusza brystolu. Ewentualne szkice pomocnicze należy wykonywać wyłącznie na odwrocie ww. arkusza (czyli na niezakodowanej stronie).

12. Na salę egzaminacyjną nie można wnosić:

- a. aparatów fotograficznych, telefonów komórkowych oraz jakiegokolwiek innego sprzętu elektronicznego (np. odtwarzaczy cyfrowych, kluczy USB, dysków przenośnych, słuchawek, itp.);
- b. wszelkich kartek, arkuszy papieru, tektury, brystolu, folii, itp. oraz jakichkolwiek przyborów kreślarskich (np. linijek);
- c. dużych toreb, teczek, itp. – w razie jakichkolwiek wątpliwości w tej sprawie, osoba pełniąca funkcję nadzorcą w czasie egzaminu na danej sali, skonsultuje się z przewodniczącym lub sekretarzem WKR w zakresie sposobu ewentualnego zabezpieczenia przedmiotów, o których mowa powyżej, co odbędzie się w obecności kandydata;
- d. jakichkolwiek chemicznych lub naturalnych środków utwardzających rysunek (np. fiksatyw albo lakierów w sprayu lub w płynie).

13. Kandydaci zobowiązani są do stosowania się do przepisów porządkowych zawartych w niniejszej uchwale oraz do wskazówek członków WKR kierujących przebiegiem egzaminu. Przed rozpoczęciem egzaminu wstępnego kandydaci są zapoznawani ze stosownymi fragmentami uchwały Senatu PK dotyczącymi zasad przebiegu egzaminu.

14. Temat egzaminu jest losowany przed rozpoczęciem egzaminu spośród 3 tematów, przez osoby wybrane przez kandydatów.

15. Kandydatom nie wolno porozumiewać się między sobą podczas egzaminu. Nie wolno także opuszczać sal egzaminacyjnych przed upływem pierwszej godziny egzaminu.

16. W trakcie egzaminu, a w tym także po zakończeniu pracy (po wykonaniu rysunku) przez kandydata, nie wolno używać jakichkolwiek chemicznych i naturalnych środków utwardzających rysunek - np. fiksatyw, lakierów w sprayu albo w płynie - co spowodowane jest koniecznością zachowania odpowiednich warunków higienicznych i zdrowotnych na salach rysunkowych.

17. Przewodniczący WKR może przerwać egzamin kandydatowi nieprzestrzegającemu zasad przebiegu egzaminu i nakazać mu opuszczenie sali oraz skreślić go z listy zdających.

18. Ewentualne zastrzeżenia dotyczące przebiegu egzaminu należy zgłosić w formie pisemnej u kierownika sali w trakcie egzaminu. Kierownicy poszczególnych sal

dyżurujący przy egzaminie, dysponować będą kartkami papieru oraz przyborami do pisania w celu umożliwienia zdającym zgłoszenia ewentualnych uwag. Zastrzeżenia niezgłoszone podczas egzaminu nie będą w późniejszym czasie rozpatrywane.

19. Ocena merytoryczna prac egzaminacyjnych pod względem zgodności z podanymi do wiadomości kandydatom kryteriami oceny dokonywana jest przez komisję egzaminacyjną powoływaną przez Dziekana Wydziału Architektury. Pracami komisji egzaminacyjnej kieruje Dziekan WA PK. W skład komisji Dziekana powołuje Rektor PK lub działający z jego upoważnienia pełnomocnik właściwy do spraw rekrutacji. W skład Komisji wchodzi co najmniej 5 nauczycieli akademickich posiadających tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego, będących pracownikami WA PK.
20. Ocena prac rysunkowych dokonywana jest przez komisję egzaminacyjną bez udziału członków WKR.
21. Decyzje dotyczące ocen z egzaminu wstępnego podejmowane przez komisję egzaminacyjną są ostateczne.
22. Sposób zapewnienia anonimowości oceny prac:
 - a. Nazwiska autorów prac nie są znane komisji egzaminacyjnej. Prace egzaminacyjne są kodowane przez WKR przy pomocy elektronicznego systemu rekrutacyjnego PK.
 - b. Po dokonaniu elektronicznej rejestracji kandydatów następuje przypisanie każdemu kandydatowi w sposób losowy przez elektroniczny system rekrutacyjny PK czterocyfrowego I (pierwszego) numeru kodowego. Jest on umieszczany na kartce przypiętej do arkusza rysunkowego. Numer ten jest identyczny dla 1 i 2 tematu egzaminacyjnego.
 - c. Przed oceną rysunków przez komisję egzaminacyjną WKR dokonuje zmiany I (pierwszego) numeru kodowego na wygenerowany przez elektroniczny system rekrutacyjny PK, nowy, czterocyfrowy, II (drugi) numer kodowy. Nowy (drugi) numer kodowy, po usunięciu kartki z numerem I (pierwszym), zostaje napisany w technice trwałej na arkuszach rysunkowych.

Efektem tego zabiegu jest brak możliwości powiązania rysunków w trakcie oceny przez komisję egzaminacyjną zarówno z osobą kandydata (nazwiskiem, nr PESEL) jak i I (pierwszym) numerem kodowym widocznym podczas rysowania przez kandydatów prac egzaminacyjnych.
23. Komisja egzaminacyjna dokonuje oceny prac pod względem zgodności z ogólnymi i szczegółowymi kryteriami oceny:
 - a. Kryteria ogólne - zgodność rysunku z tematem szczegółowym (w II dniu egzaminu ocena łączna), a w tym:
 - poprawność kompozycji na arkuszu,
 - zgodność rysunku z zasadami perspektywy,
 - poprawność opracowania walorowego.
 - b. Kryteria szczegółowe dla pierwszego dnia egzaminu - rysunek z natury:
 - zgodność rysunku z ustawionym modelem.
 - c. Kryteria szczegółowe dla drugiego dnia egzaminu - rysunek z wyobraźni:
 - inwencja i wyobraźnia w zakresie architektury.

24. Komisja egzaminacyjna dokonuje oceny zgodności prac z poszczególnymi kryteriami umieszczając wyniki oceny w tabelach będących częścią protokołu oceny rysunków egzaminacyjnych sporządzanego indywidualnie dla każdego kandydata. Każda ocena musi uzyskać aprobatę wszystkich członków komisji egzaminacyjnej.

25. Zasady oceniania prac – *kierunek architektura*:

- **I dzień egzaminu** – rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji:

KRYTERIA OCENY		OCENY										
		6,0	5,5	5,0	4,5	4,0	3,5	3,0	2,5	2,0		
1	zgodność rysunku z ustawionym modelem											
2	zgodność rysunku z zasadami perspektywy											
3	poprawność kompozycji na arkuszu											
4	poprawność opracowania walorowego wg ustawionych brył											
5		SUMA OCEN CZĄSTKOWYCH										
6		ŚREDNIA ARYTMETYCZNA OCEN CZĄSTKOWYCH										
7		OCENA OSTATECZNA ZA RYSUNEK 1										

- **II dzień egzaminu** – rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektonicznym:

KRYTERIA OCENY		OCENY										
		6,0	5,5	5,0	4,5	4,0	3,5	3,0	2,5	2,0		
1	inwencja i wyobraźnia w zakresie architektury											
2	sposób prezentacji: - zgodność rysunku z zasadami perspektywy - poprawność kompozycji na arkuszu - poprawność opracowania walorowego											
3		SUMA OCEN CZĄSTKOWYCH										
4		ŚREDNIA ARYTMETYCZNA OCEN CZĄSTKOWYCH										
5		OCENA OSTATECZNA ZA RYSUNEK 2										

26. Ocena ostateczna każdej pracy jest średnią arytmetyczną z sumy ocen cząstkowych przypisanych do każdego z kryteriów zaokrąglaną do skali: 6,0; 5,5; 5,0; 4,5; 4,0; 3,5; 3,0; 2,5; 2,0. Zaokrąglania dokonuje się według zasad określonych w poniższej tabeli:

średnia arytmetyczna z sumy ocen cząstkowych	ocena ostateczna za pracę rysunkową
2,0 - 2,24	2,0
2,25 - 2,99	2,5
3,00 - 3,24	3,0
3,25 - 3,74	3,5

3,75 - 4,24	4,0
4,25 - 4,74	4,5
4,75 - 5,24	5,0
5,25 - 5,74	5,5
5,75 - 6,0	6,0

Uzyskane punkty przelicza się według poniższej tabeli:

ocena	liczba punktów
6,0	100
5,5	90
5,0	80
4,5	70
4,0	60
3,5	50
3,0	30
2,5	10
2,0	0

27. Wyniki rysunkowego egzaminu wstępnego umieszczane są na indywidualnym koncie kandydata oraz na tablicy ogłoszeń WA w terminie określonym przez Rektora PK w harmonogramie rekrutacji.
28. Po zakończeniu oceny, WKR dokonuje przypisania ocen poszczególnym kandydatom w elektronicznym systemie rekrutacyjnym PK.
29. Kandydaci mają prawo do osobistego wglądu w swoje prace egzaminacyjne i indywidualne protokoły egzaminu wstępnego w terminie określonym przez WKR WA, po uprzednim złożeniu stosownego podania na co najmniej 3 dni przed ww. terminem. Termin wglądu jest określany po ogłoszeniu wyników z egzaminu wstępnego.
30. W trakcie wglądu obowiązują takie same zasady jak określone w pkt 12. W trakcie wglądu obowiązuje zakaz kopiowania i fotografowania prac egzaminacyjnych.

Studia stacjonarne i niestacjonarne I stopnia na kierunku *architektura* prowadzone w języku angielskim są studiami płatnymi