

Zakres wymagań i sposób oceny portfolio

1. Ocena merytoryczna portfolio pod względem zgodności z podanymi do wiadomości kandydatom kryteriami oceny, dokonywana jest przez Wydziałową Komisję Kwalifikacyjną powoływaną przez Dziekana Wydziału Architektury (WA). Pracami Komisji Kwalifikacyjnych kieruje Dziekan WA. W skład komisji Dziekana powołuje Rektor PK lub działający z jego upoważnienia pełnomocnik właściwy do spraw rekrutacji.
2. W skład Komisji wchodzi co najmniej trzech nauczycieli akademickich posiadających tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego i będących pracownikami WA PK.
3. Powoływane są dwie Komisje Kwalifikacyjne:
 - oddzielnie dla kierunku *architektura*,
 - oddzielnie dla kierunku *architektura krajobrazu*.
4. Komisje Kwalifikacyjne oceniają oddzielnie, w trzech grupach, według ustalonych kryteriów, portfolio kandydatów:
 - na kierunek *architektura* prowadzony w języku polskim i w języku angielskim,
 - na kierunek *architektura krajobrazu* prowadzony w języku polskim,
 - na kierunek *architektura krajobrazu* prowadzony w języku angielskim.
5. Ocena portfolio dokonywana jest przez Komisję Kwalifikacyjną bez udziału członków WKR.
6. Decyzje dotyczące ocen z portfolio podejmowane przez Komisję Kwalifikacyjną są ostateczne.
7. Komisje Kwalifikacyjne działają od dnia ich powołania do dnia zakończenia rekrutacji.
8. Kryteria oceny portfolio:
 - a) Kompletność portfolio. Niezgodność portfolio z wymaganym zakresem wyklucza kandydata z dalszego postępowania rekrutacyjnego i w takim przypadku kandydat otrzymuje za portfolio ocenę 2,0 bez ustalenia ocen częściowych.
 - b) Wartość prezentowanych projektów. Jakość rozwiązań architektonicznych i technicznych oraz jakość ich prezentacji.
 - c) Walory plastyczne prezentowanych prezentacji projektów, a w szczególności takich elementów jak rysunki perspektywiczne, szkice oraz rysunki prezentacyjne i ideowe.
9. Komisja kwalifikacyjna dokonuje oceny zgodności portfolio z poszczególnymi kryteriami, umieszczając wyniki oceny w poniższej tabeli, będącej częścią protokołu oceny portfolio, sporządzanego indywidualnie dla każdego kandydata:

KRYTERIA OCENY														
1	KOMPLETNOŚĆ PORTFOLIO	TAK										NIE		
	OCENA	5,0	4,75	4,5	4,25	4,0	3,75	3,5	3,25	3,0	2,75	2,5	2,25	2,0
2	wartość ocenianych projektów													
3	walory plastyczne prac													
4	SUMA OCEN CZĄSTKOWYCH													
5	ŚREDNIA ARYTMETYCZNA OCEN CZĄSTKOWYCH													
6	OCENA OSTATECZNA ZA PORTFOLIO													

10. Ocena ostateczna każdego portfolio jest średnią arytmetyczną z sumy ocen częściowych przypisanych do każdego z kryteriów zaokrąglaną do skali ocen: 5,0; 4,75; 4,5; 4,25; 4,0; 3,75; 3,5; 3,25; 3,0; 2,75; 2,5; 2,25; 2,0. Zaokrąglenia dokonuje się według zasad określonych w poniższej tabeli:

średnia arytmetyczna z sumy ocen częściowych	ocena ostateczna za portfolio
2,0 – 2,124	2,0
2,125 – 2,374	2,25
2,375 – 2,624	2,5
2,625 – 2,999	2,75
3,0 – 3,124	3,0
3,125 – 3,374	3,25
3,375 – 3,624	3,5
3,625 – 3,874	3,75
3,875 – 4,124	4,0
4,125 – 4,374	4,25
4,375 – 4,624	4,5
4,625 – 4,874	4,75
4,875 – 5,0	5,0

11. Każda ocena musi uzyskać aprobatę wszystkich członków Komisji Kwalifikacyjnej.
12. Po zakończeniu oceny, WKR dokonuje przypisania ocen poszczególnym kandydatom w elektronicznym systemie rekrutacyjnym PK.
13. Wyniki rekrutacji umieszczane są na indywidualnym koncie kandydata oraz na tablicy ogłoszeń WA w terminach określonych przez Rektora PK w harmonogramie rekrutacji.