

**Zakres wymagań i sposób przeprowadzenia egzaminu wstępnego
z predyspozycji architektonicznych i uzdolnień artystycznych na kierunek *architektura*
oraz
warunki składania portfolio przez kandydatów nieposiadających polskiego
obywatelstwa oraz nieposiadających dokumentów uprawniających ich do wjazdu na
terytorium Polski, co uniemożliwia im przystąpienie do egzaminu wstępnego.**

Odpowiedzialność za zapewnienie zasady zachowania tajemnicy w trakcie przygotowywania tematów egzaminacyjnych i ich przechowywania do dnia egzaminu wstępnego na studia na kierunku *architektura* ponosi Dziekan Wydziału Architektury.

1. W związku z koniecznością sprawdzenia predyspozycji architektonicznych i uzdolnień artystycznych kandydatów biorących udział w postępowaniu rekrutacyjnym na kierunek *architektura*, przeprowadza się obowiązkowy egzamin wstępny. Udział w egzaminie wstępnym jest obowiązkowy również dla kandydatów będących laureatami i finalistami olimpiad stopnia centralnego. Wyjątek stanowią kandydaci nieposiadający polskiego obywatelstwa i nieposiadający dokumentów uprawniających ich do wjazdu na terytorium Polski – szczegółowe warunki określają pkt 35 – 42.
2. Egzamin wstępny składa się z jednej pracy rysunkowej wykonanej w jednym dniu egzaminacyjnym i obejmuje rysunek z wyobraźni – kompozycję o charakterze architektonicznym, na podstawie przedstawionych elementów kompozycji.
3. Szczegółowe tematy egzaminacyjne na kierunku *architektura* losowane i ogłaszane są w dniu egzaminu, bezpośrednio przed jego rozpoczęciem.
4. Każdy rysunek oceniany jest w skali od 0 do 100 punktów. Warunkiem przyjęcia na studia na kierunek *architektura*, jest uzyskanie wyniku z egzaminu rysunkowego wynoszącego co najmniej 10 punktów.
5. Egzamin wstępny dla kandydatów na I rok studiów na Wydział Architektury PK (WA PK), kierunek *architektura*, na rok akademicki 2027/28 odbędzie się w czerwcu 2027 r. w budynku WA PK przy ul. Podchorążych 1.
6. Termin egzaminu ogłaszany jest nie później niż na jeden miesiąc przed rozpoczęciem egzaminu.
7. Egzamin wstępny odbywa się w jednym dniu i – jeżeli zajdzie taka potrzeba – w dwóch terminach: przedpołudniowym oraz popołudniowym i obejmuje rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektonicznym, na podstawie przedstawionych elementów kompozycji.
8. Szczegółowe tematy egzaminacyjne opracowywane są przez wydziałową komisję do spraw ustalenia tematów egzaminu wstępnego powoływaną przez Dziekana Wydziału Architektury. Komisja składa się z co najmniej 2 nauczycieli akademickich posiadających tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego i będących pracownikami WA PK. Pracami komisji kieruje Dziekan WA PK. Dziekan WA PK jest przewodniczącym komisji.
9. Dla każdego kandydata losowo ustala się salę, w której odbędzie się egzamin oraz – jeżeli zajdzie taka potrzeba – termin egzaminu (przedpołudniowy lub popołudniowy). W szczególnych przypadkach możliwa jest zmiana terminu egzaminu z przedpołudniowego na popołudniowy lub odwrotnie, na podstawie uzasadnionego

wniosku kandydata, złożonego do komisji rekrutacyjnej (WKR WA), nie później niż na 3 dni przed zakończeniem elektronicznej rejestracji kandydatów.

10. Szczegółowy termin egzaminu ze wskazaniem sal egzaminacyjnych jest podawany do wiadomości kandydatów na indywidualnych kontach kandydatów oraz wywieszony w holu budynku WA PK przy ul. Podchorążych 1, nie później niż na 2 dni przed terminem egzaminu.
11. Kandydaci zobowiązani są do stawienia się w sali na 30 minut przed rozpoczęciem egzaminu.
12. Przed wejściem do sali egzaminacyjnej kandydat zobowiązany jest do okazania:
 - dowodu tożsamości;
 - dowodu wniesienia opłaty rekrutacyjnej na wezwanie osoby upoważnionej.

Kandydaci nieposiadający ww. dokumentów nie zostaną dopuszczeni do egzaminu, chyba że w szczególnie uzasadnionych przypadkach przewodniczący lub sekretarz WKR WA zadecyduje inaczej.

13. Na egzamin wstępny kandydat przynosi ołówki, gumki do mazania oraz klipsy do przypięcia arkusza.

Rysunki wykonuje się na losowo zakodowanym arkuszu brystolu o formacie 50x70cm w technice ołówkowej czarno-białej. Zakodowany arkusz brystolu otrzymuje się przed wejściem na salę egzaminacyjną.

14. Zakodowanego arkusza brystolu otrzymanego przed wejściem do sali nie wolno podpisywać ani oznaczać.
15. Oceniany będzie wyłącznie rysunek wykonany na zakodowanej stronie arkusza brystolu. Ewentualne szkice pomocnicze należy wykonywać wyłącznie na odwrocie ww. arkusza (czyli na niezakodowanej stronie).

16. Na salę egzaminacyjną nie można wnosić:

- aparatów fotograficznych, telefonów komórkowych oraz jakiegokolwiek innego sprzętu elektronicznego (np. odtwarzaczy cyfrowych, kluczy USB, dysków przenośnych, słuchawek, itp.);
- wszelkich kartek, arkuszy papieru, tektury, brystolu, folii, itp. oraz jakichkolwiek przyborów kreślarskich (np. linijek);
- dużych toreb, teczek, itp. – w razie jakichkolwiek wątpliwości w tej sprawie, osoba pełniąca funkcję nadzorczą w czasie egzaminu w danej sali, skonsultuje się z przewodniczącym lub sekretarzem WKR WA w zakresie sposobu ewentualnego zabezpieczenia przedmiotów, o których mowa powyżej, co odbędzie się w obecności kandydata;
- jakichkolwiek chemicznych lub naturalnych środków utwardzających rysunek (np. fiksatyw albo lakierów w sprayu lub w płynie).

17. Kandydaci zobowiązani są do stosowania się do przepisów porządkowych zawartych w niniejszej uchwale oraz do wskazówek członków WKR WA kierujących przebiegiem egzaminu. Przed rozpoczęciem egzaminu wstępnego kandydaci są zapoznawani ze stosownymi fragmentami uchwały Senatu PK dotyczącymi zasad przebiegu egzaminu.

18. Temat egzaminu jest losowany przed rozpoczęciem egzaminu spośród 3 tematów, przez osoby wybrane przez kandydatów.
19. Kandydatom nie wolno porozumiewać się między sobą podczas egzaminu. Nie wolno także opuszczać sal egzaminacyjnych przed upływem pierwszej godziny egzaminu.
20. W trakcie egzaminu, a w tym także po zakończeniu pracy (po wykonaniu rysunku) przez kandydata, nie wolno używać jakichkolwiek chemicznych i naturalnych środków utwardzających rysunek - np. fiksatyw, lakierów w sprayu albo w płynie - co spowodowane jest koniecznością zachowania odpowiednich warunków higienicznych i zdrowotnych na salach rysunkowych.
21. Przewodniczący WKR WA może przerwać egzamin kandydatowi nieprzestrzegającemu zasad przebiegu egzaminu i nakazać mu opuszczenie sali oraz skreślić go z listy zdających.
22. Ewentualne zastrzeżenia dotyczące przebiegu egzaminu należy zgłosić w formie pisemnej u kierownika sali w trakcie egzaminu. Kierownicy poszczególnych sal dyżurujący przy egzaminie, dysponować będą kartkami papieru oraz przyborami do pisania w celu umożliwienia zdającym zgłoszenia ewentualnych uwag. Zastrzeżenia niezgłoszone podczas egzaminu nie będą w późniejszym czasie rozpatrywane.
23. Ocena merytoryczna prac egzaminacyjnych pod względem zgodności z podanymi do wiadomości kandydatom kryteriami oceny dokonywana jest przez komisję egzaminacyjną powoływaną przez Dziekana Wydziału Architektury. W skład komisji wchodzi co najmniej 5 nauczycieli akademickich posiadających tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego, będących pracownikami WA PK. Pracami komisji egzaminacyjnej kieruje Dziekan WA PK. Dziekan WA PK jest przewodniczącym komisji.
24. Ocena prac rysunkowych dokonywana jest przez komisję egzaminacyjną bez udziału członków WKR WA.
25. Decyzje dotyczące ocen z egzaminu wstępnego podejmowane przez komisję egzaminacyjną są ostateczne.
26. W celu zapewnienia anonimowości prac egzaminacyjnych są one kodowane. Efektem tego zabiegu jest brak możliwości powiązania rysunków w trakcie oceny przez komisję egzaminacyjną z osobą kandydata.
27. Komisja egzaminacyjna dokonuje oceny prac zgodnie z następującymi kryteriami:
 - zgodność rysunku z tematem szczegółowym,
 - inwencja i wyobraźnia w zakresie architektury,
 - zgodność rysunku z zasadami perspektywy,
 - poprawność kompozycji na arkuszu i opracowania walorowego.
28. Komisja Egzaminacyjna dokonuje oceny zgodności prac z poszczególnymi kryteriami umieszczając wyniki oceny w tabelach będących częścią protokołu oceny rysunków egzaminacyjnych sporządzanego indywidualnie dla każdego kandydata. Każda ocena musi uzyskać aprobatę wszystkich członków komisji egzaminacyjnej.
29. Zasady oceniania prac – kierunek *architektura*:

KRYTERIA OCENY		PUNKTY
1	zgodność rysunku z tematem szczegółowym	
2	inwencja i wyobraźnia w zakresie architektury	
3	zgodność rysunku z zasadami perspektywy	
4	poprawność kompozycji na arkuszu i opracowania walorowego	
5	SUMA PUNKTÓW CZĄSTKOWYCH	
6	ŚREDNIA ARYTMETYCZNA PUNKTÓW CZĄSTKOWYCH	
7	OSTATECZNE PUNKTY ZA RYSUNEK	

30. Ocena ostateczna pracy jest średnią arytmetyczną z sumy punktów częściowych przypisanych do każdego z kryteriów, wyliczoną z dokładnością do trzech miejsc po przecinku.
31. Wyniki rysunkowego egzaminu wstępnego umieszczane są na indywidualnym koncie kandydata oraz na tablicy ogłoszeń WA w terminie określonym przez Rektora PK w harmonogramie rekrutacji.
32. Po zakończeniu oceny, WKR WA dokonuje przypisania punktów poszczególnym kandydatom w elektronicznym systemie rekrutacyjnym PK.
33. Kandydaci mają prawo do osobistego wglądu w swoje prace egzaminacyjne i indywidualne protokoły egzaminu wstępnego w terminie określonym przez WKR WA, po uprzednim złożeniu stosownego podania na co najmniej 3 dni przed ww. terminem. Przez wgląd osobisty rozumie się fizyczne stawiennictwo kandydata na wglądzie w określonym terminie – nie dopuszcza się stawiennictwa osób upoważnionych przez kandydata. W przypadku kandydata niepełnoletniego dopuszcza się możliwość dokonania wglądu w prace egzaminacyjne i indywidualne protokoły egzaminu wstępnego w obecności jednego przedstawiciela ustawowego kandydata.
- Termin wglądu jest określany po ogłoszeniu wyników z egzaminu wstępnego.
34. W trakcie wglądu obowiązują takie same zasady jak określone w pkt 12. W trakcie wglądu obowiązuje zakaz kopiowania i fotografowania prac egzaminacyjnych.
35. Kandydaci nieposiadający polskiego obywatelstwa oraz nieposiadający dokumentów uprawniających ich do wjazdu na terytorium Polski, co uniemożliwia im przystąpienie do egzaminu wstępnego, mają prawo złożyć portfolio.
36. Kandydat, o którym mowa w pkt 35, jest zobowiązany zgłosić WKR WA brak możliwości przystąpienia do egzaminu wstępnego z predyspozycji architektonicznych i uzdolnień artystycznych w związku z obowiązkiem wizowym uniemożliwiającym wjazd na terytorium Polski. Dział Współpracy Międzynarodowej dokonuje weryfikacji zgłoszenia i przekazuje informację o wyniku weryfikacji do WKR WA. Potwierdzenie obowiązku wizowego przez Dział Współpracy Międzynarodowej stanowi podstawę do dopuszczenia kandydata do złożenia portfolio zamiast przystąpienia do egzaminu wstępnego.
37. Termin i forma składania portfolio dla kandydatów określonych w pkt 35 zostaną podane w harmonogramie rekrutacji i ogłoszone w Portalu Rekrutacyjnym PK nie później niż na 1

miesiąc przed terminem oceny portfolio.

38. Portfolio dla kandydatów określonych w pkt 35 oceniane jest na 0 lub 10 pkt. Maksymalny wynik oceny portfolio nie jest przeliczany względem oceny z egzaminu wstępnego, a wynik 10 pkt jest maksymalnym możliwym do uzyskania za ocenę portfolio. Warunkiem przyjęcia na studia na kierunek *architektura* jest uzyskanie wyniku z oceny portfolio wynoszącego 10 punktów.
39. Portfolio składane przez kandydatów wymienionych w pkt 35 musi składać się z następujących elementów:
- 1) 2 prace rysunkowe, wykonane odręcznie z natury w dowolnej technice, prezentujące kompozycję złożoną z brył elementarnych (takich jak: sześcián, walec, ostrosłup, stożek, graniastosłup, prostopadłościan itp.) lub pochodnych tych brył – format B2;
 - 2) 1 praca rysunkowa lub malarska wykonana odręcznie z natury w dowolnej technice, prezentująca dowolną martwą naturę – format B2;
 - 3) 2 prace rysunkowe wykonane odręcznie z natury, prezentujące dowolne istniejące budynki lub obiekty architektoniczne – format B2;
 - 4) 1 praca rysunkowa wykonana odręcznie z natury w dowolnej technice prezentująca fragment miasta (np. aleję, ulicę, skwer, pasaż, plac) – format B2;
 - 5) 3 prace fotograficzne o tematyce architektonicznej – format dowolny;
 - 6) 3 prace plastyczne wykonane dowolną techniką (w tym również technikami komputerowymi, multimedialnymi itp.) o dowolnej tematyce – format dowolny.
40. Kandydaci składający portfolio zobowiązani są do złożenia oświadczenia o samodzielnym wykonaniu portfolio.
41. Kryteria oceny prac wchodzących w skład portfolio składanego przez kandydatów zgodnie z pkt 35 na kierunek *architektura*:
- 1) inwencja i wyobraźnia w zakresie architektury i sztuk;
 - 2) poprawność kompozycji;
 - 3) zgodność rysunków z zasadami perspektywy;
 - 4) poprawność opracowań walorowych / kolorystyki.
42. Podobnie jak w przypadku egzaminu wstępnego, kandydaci mają prawo do osobistego wglądu w swoje portfolio i indywidualne protokoły oceny w terminie określonym przez WKR WA, po uprzednim złożeniu stosownego podania na co najmniej 3 dni przed ww. terminem. Przez wgląd osobisty rozumie się fizyczne stawiennictwo kandydata na wglądzie w określonym terminie – nie dopuszcza się stawiennictwa osób upoważnionych przez kandydata. W przypadku kandydata niepełnoletniego dopuszcza się możliwość dokonania wglądu w prace egzaminacyjne i indywidualne protokoły egzaminu wstępnego w obecności jednego przedstawiciela ustawowego kandydata. Termin wglądu jest określany po ogłoszeniu wyników z egzaminu wstępnego.